CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE

DESSINS MODERNES

Dont la vente sera faite après départ de Madame B...,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle nº 1,

Le Vendredi 14 Février 1851,

à une heure.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur, Rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de **M. SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties Saiut-Honoré, 9,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Au domicile de Madame B..., rue du Regard, 3,

En même temps que les Objets de Curiosité,

Le Lundi 10 Février 1851, de midi à 4 heures,

Et salle n. 1, rue des Jeûneurs, 42, hôtel des Ventes,

Le Jeudi 13 Février 1851, veille de la Vente,

DE MIDI A QUATRE HEURES.

1851

8346

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 pour cent applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

M. BARON.

1 + Paysage avec baigneuses.

M. BRUN.

2 — Une tête de moine.

BOUCHER.

3 + Une femme au bain.

M. COLIN.

4 — Une famille de pêcheurs dans l'intérieur d'une chambre.

5 — Marchande de poissons.

M. COROT.

6 + Paysage. Entrée de forêt avec mare d'où sort une charrette attelée de chevaux.

7 + Autre avec monticule et masse d'arbres.

8 — Autre avec mare sur le devant.

M. CICERI (Eugène).

9 — Plusieurs études seront vendues sous ce numéro.

10 — Plaine coupée par un ruisseau.

11 — Entrée de forêt.

M. DECAMP.

12 — Paysage. Site de rochers.

M. DUPRÉ (Victor).

13 — Paysage. Lisière de forêt sur le devant et une vache qui boit.

M. DESBAROLLES.

14 — Vue de Venise.

15 — Autre vue de Venise.

M. DIAZ.

16 + La République. Esquisse.

17 — Femmes et enfants assis sous une feuillée.

18 + Enfants effrayés par un oiseau de proie.

19 + Des femmes conversent ensemble.

20 + Réunion de personnages sous une feuillée.

21 + Réunion de personnages près d'un massif d'arbres. Tableau de forme ovale.

22 — Etude d'arbres. Lisière de forêt.

M. FLEURY (Léon).

23 — Vue prise derrière le château de Fontainebleau.

24 — Plusieurs études seront vendues sous ce numéro.

25 — Paysage serpenté par une rivière.

M. FRANÇAIS

26 + Vue prise au bord du lac Némi.

M. FLEURY (Robert).

27 + Soldat revêtu d'une armure, assis dans un intérieur.

M. GIRAUD (Eugène).

28 — Deux chasseurs en arrêt devant une jeune fille qui dort.

29 — Quatre moines de divers ordres. Cet article sera divisé.

30 — Le fumeur philosophe.

31 + Un rendez-vous nocturne.

32 — Les crêpes.

33 — Le colin-maillard. Ces deux compositions au pastel, sont la première pensée de l'auteur, elles sont encadrées et recouvertes d'une glace.

34 — Avant, pendant et après. Ces trois sujets au pastel sont la suite complète de la Permission de dix heures, dont deux seulement ont été lithographiés.

M. GIRARD.

35 + Paysan romain dans la campagne de Rome, étendu à terre et expirant.

GÉRICAULT.

36 † Nature morte. Volailles et fruits.
37 — Cheval pie, vu de profil.

JOINVILLE.

38 — Vue prise à Alger.
39 — Vue de divers monuments de Rome.
40 † L'arc de Constantin et divers monuments de Rome.
41 — Deux marines. Calme avec bâtiments.
42 — Vue d'Italie.

JOUVENET.

43 † Groupe de personnages culbutés les uns sur les autres.

M. ISABEY (Eugène).

44 † Le bon curé entouré d'enfants.

LATOUR.

45 † Portrait d'homme coiffé à la Louis XIV.
46 — Portrait d'homme avec un bonnet sur la tête.
47 — Portrait de Grimaud de la Regnière.
48 — Portrait de madame Grimaud de la Regnière.

M. LEGENTIL.

49 — Paysage avec mare.
50 — Paysage avec fabriques.

MURILLO (d'après).

51 — Une assomption.
52 — Le pouilleux.

MEYER.

53 + Combat naval.

NATTIER.

54 — Une tête de femme.

M. POIROT.

55 + Vue de la place Saint-Marc à Venise.
56 + Vue intérieure d'une cour du château de Fontainebleau.
57 — Vue intérieure à Venise.
58 — Vue intérieure d'un escalier et d'un vestibule de palais.

M. ROUSSEAU (Léon).

59 + Fleurs, fruits et gibier.

M. TASSAERT.

60 — Jésus au jardin des Oliviers.

VIVIEN.

61 — Portrait de femme.
62 + Autre d'homme.
63 + Autre d'homme, siècle de Louis XIV.
64 + Autre de femme id.

PAR DIVERS.

65 + Une femme qui cout.
66 — Paysage.
67 — Une femme dans un hamac.
68 — Marine d'après Gudin.
69 — Etude de vieille femme. Pastel.
70 — Une répétition pendant le jour à l'Opéra Comique.
71 — Pastèque à fleurs diverses.
72 — Personnages debout près d'une table et vus à mi-corps.
73 — Marine.
74 — Vue prise en Italie.
75 — Paysage, genre de Salvator Rosa.

DESSINS.

Mlle ALAUX (Aline).

76 — Coq, poules et dindon. Aquarelle.

M. BOUTON.

77 — Diane chasseresse. Miniature.

M. BENTLEY.

78 — Marine, grosse mer.
79 — Autre avec bâtiments sous voiles.
80 — Autre, grosse mer.
81 — Autre avec bouée sur le premier plan.

BOUCHER.

82 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

M. COURDOUAN.

83 — Paysage avec vieilles constructions.
84 — Autre avec tour en ruines.

M. CUTBERT.

85 — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.

M. DECAMPS.

86 — Soldat moyen-âge en faction. Aquarelle.
87 — Le renard pris au piége. Estompe.

M. DUPRÉ (Jules).

88 — Un paysage avec moulin à vent. Sépia.

M. DUPRÉ (Victor).

89 — Paysage.

M. DIAZ.

90 — Danse sous des arbres.

M. FORT (Simon).

91 — Entrée de forêt. Aquarelle.

M. FRANÇAIS.

92 — Une baigneuse sous des arbres. Aquarelle.

GUÉ.

93 — Etude d'après nature, maçon debout, le marteau sur l'épaule. Aquarelle.

94 — Etude d'arbre.

M. GIRAUD (Charles).

95 — Une promenade à Taïti.

M. GIRAUD (Eugène).

96 — Une femme de Tanger.

M. GAVARNI.

97 — Une scène de théâtre derrière la coulisse.

98 — Deux ivrognes.

M. JACQUAND.

99 — Un pêcheur. Dessin à la sanguine.

M. LEPELLETIER (de Metz).

100 — Vue prise à Metz. Aquarelle.

M. MICHALOWSKI.

101 — La malle-poste. Aquarelle très capitale.

102 — Le relais. Aquarelle.

M. MEYER.

103 — Deux marines à l'aquarelle. Cet article sera divisé.

M. PYNE.

104 — Deux paysages. Aquarelle.

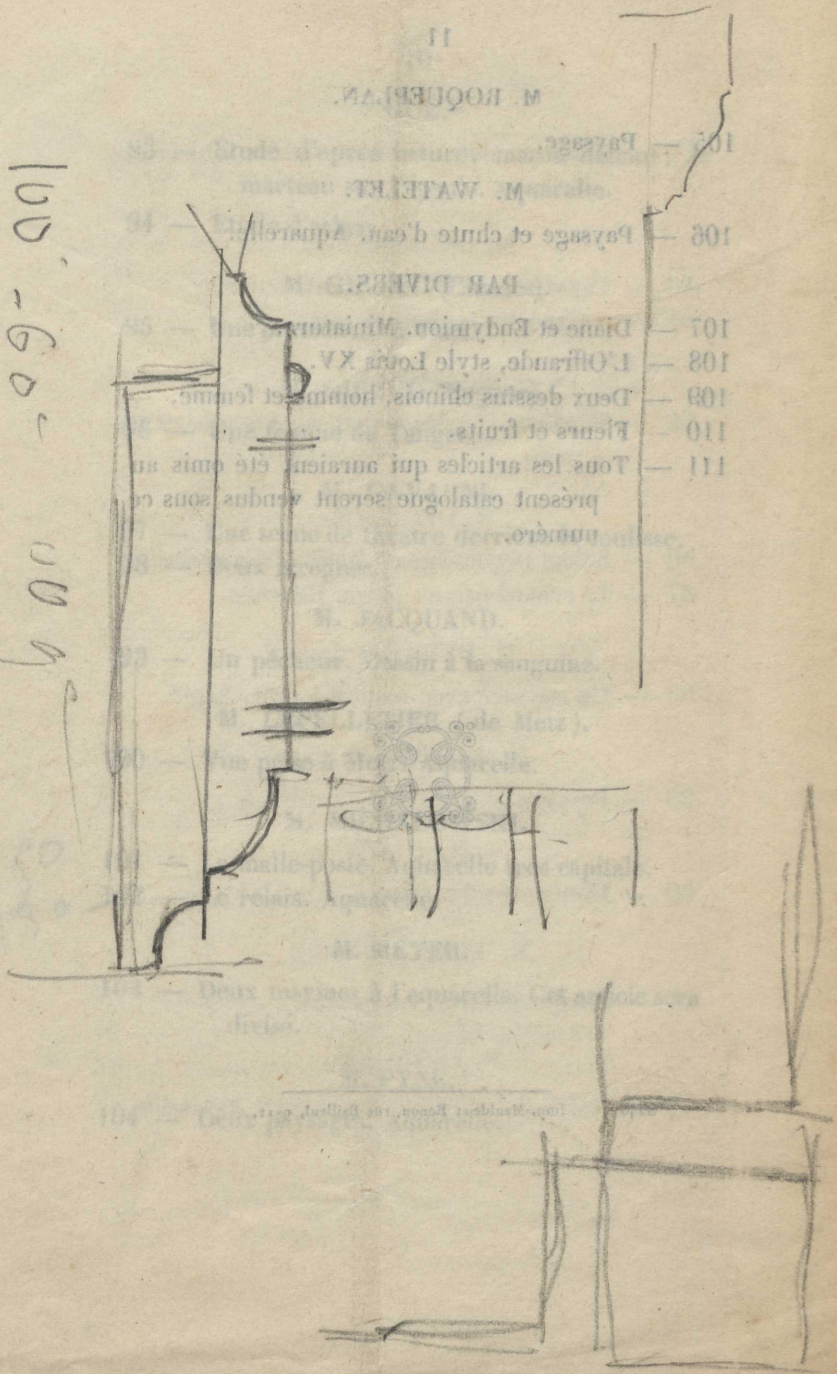
M. ROQUEPLAN.

105 — Paysage.

M. WATELET.

106 — Paysage et chute d'eau. Aquarelle.

PAR DIVERS.

107 — Diane et Endymion. Miniature.
108 — L'Offrande, style Louis XV.
109 — Deux dessins chinois, homme et femme.
110 — Fleurs et fruits.
111 — Tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

8346 Imp. Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11.